

## 【2025 寒假密集課程精彩回顧】

### USR 計畫實踐傳統農藝：霧台燒墾文化的延續與深化

文字、圖片／國立中山大學霧台 USR 計畫團隊

編修／王靖鳳 助理

#### 【前言】

2025 年 1 月，「糧食、農業與社會」寒假密集課程於屏東縣霧台鄉正式展開。此次課程由國立中山大學西灣學院 USR「作為 NATIVE 博物館－原民社會自然文化共構之永續學習計畫」主辦，集結中山大學師生團隊共 20 人，以及邀請來自日本高知大學的赤池慎吾副教授共同參與，並串聯霧台部落耆老與在地農民，共同開啟一場文化學習與土地實作的深度對話。課程以實地踏查、田野觀察及傳統農法學習為主軸，透過跨文化與跨世代的交流，深化對山田燒墾智慧的理解與尊重，並落實文化與環境共生的理念。

#### 【活動背景與宗旨】

隨著氣候變遷加劇與土地利用方式的轉變，傳統農法所蘊含的生態智慧與文化價值更加受到重視。本課程透過實地參與及文化交流，引導學生親身體驗並深入理解魯凱族「山田燒墾」的知識系統與生活方式，進而思考如何將這些傳統智慧轉譯為現代社會可理解、可實踐的行動模式。課程強調學術與實作並重，由部落耆老親自帶領學生從環境觀察、文化探詢到田間操作，鼓勵學生與族人互動、與土地對話，實踐「知識即行動」的教育理念。

#### 【活動行程與主要內容】

##### ■ 第一天：行前課程（1 月 13 日，星期一）

為協助學生在進入部落前建立基本認知與文化敏感度，課程事先安排行前導論。首先由王宏仁老師介紹霧台地區的地理環境與農作類型，說明燒墾農法的永續意涵及其與氣候變遷政策的關聯，並進一步釐清社會對燒墾農業的常見誤解。課程最後依據觀察主題分組，讓學生分別聚焦自然環境、砍伐過程與分工、防火帶開闢等面向，為後續田野實作奠定基礎。

另外，為引導學生理解與尊重魯凱族的環境倫理與文化精神，也邀請霧臺鄉百合永續發展協會理事長盧志良擔任講師，帶領學生深入認識魯凱族的環境倫理與文化信仰。他以頭飾、建築、小米信仰與神話故事為例，說明魯凱族人如何透過儀式與禁忌維繫與自然的和諧關係，並特別指出熊鷹、百步蛇等動物所象徵的神聖意涵與保護規範。整場課程強調自然資源的永續利用與對山林萬物的敬畏，期望學生能以謙卑的態度進入部落，尊重傳統規範，實踐環境與文化共生的精神。

##### ■ 第二天：谷川部落田地砍伐及燒墾（1 月 14 日，星期二）

第二天上午抵達霧台谷川部落的小米田後，在巴清雄老師與霧台部落耆老包光輝的帶領下，學生開始學習農耕工具的操作、草木的砍伐技巧以及防火帶的建構方式，首先，

學生以鐮刀將整片田地內的樹木與雜草一一割除，並集中分堆處理，隨後分組點火，正式展開燒墾作業。由於前幾日下過雨，土壤略顯濕潤，耆老指導學生撿拾較為乾燥的枝條作為燃料；巴老師則教導學生如何就地取材，利用月桃葉製作簡易滅火器，以防火勢過大造成危險。透過耆老的悉心傳授與現場實作，學生不僅深刻體會到傳統農業知識的實用性與文化價值，也進一步促進了部落與學校之間跨世代、跨文化的深度交流。

晚間的小組報告中，學生將當日的實作經驗整理為田野筆記與簡報圖譜，內容涵蓋對燒墾地自然環境的觀察、工具使用方式、勞務間的性別分工、砍伐姿勢及防火帶設置等面向。整體學習過程充分呼應本課程「將知識從書本延伸至實踐」的核心理念，也讓學生學習如何以開放與尊重的態度，面對多元且在地的知識系統。

### ■ 第三天：製作月桃葉編織與霧台部落走訪（1月15日，星期三）

由於從前一晚開始降雨，導致無法進行原定的田地燒墾作業，當日課程改為兩備行程。上午由三位耆老指導學生進行月桃葉編織，製作隔熱杯墊。學生在實作中觀察到，月桃葉編織融合自然材料與巧手工藝，除了能做滅火器也能做為編織材料，展現環境知識的實踐智慧。首先將砍下的月桃去葉後，取葉鞘曝曬乾燥，再剝層、反向捲圈掛晾，接著拉直定型。選取16條光滑無損的葉鞘分為直橫、單雙各8條交錯編織。編織過程講求細膩與耐心，須先處理偶數條，再將奇數條收尾，熟練後便能自然上手。最後修剪邊緣，即完成一件樸實且細緻的手工藝品。

午後雨勢稍歇，巴清雄老師帶領學生走訪霧台部落，認識當地常見與特殊的動植物。其中有生科系學生發揮專長，協助同儕辨識如小花蔓澤蘭、香澤蘭、血桐、台灣大蝗，甚至發現罕見的鐵線蟲。老師們也引導學生運用 Merlin 鳥種識別、iNaturalist(愛自然)、PictureThis 等數位工具輔助觀察。

### 【參與感受與成果反思】

此次深入霧台部落的燒墾課程，讓學生從實地操作中真正理解傳統農法的知識與文化價值。無論是使用鐮刀除草、操作電鋸砍伐、建構防火帶，或就地取材製作火把與滅火器，過程皆充滿挑戰與新鮮感，也展現出部落耆老傳承的深厚智慧。許多學生提到，原以為燒墾是原始或落後的耕作方式，親身體驗後才體會其背後的环境邏輯與永續意涵，例如以火恢復地力、以地勢控制火勢、就地取材的物資循環使用。

第二天的月桃葉編織課程，則讓學生從手作中學習族人如何賦予自然資源多重用途，感受工藝與女性勞動的文化深度。透過夜間報告、臺日跨語言合作與耆老訪談，學生不僅培養出團隊協作能力，也激發對原民文化、性別分工與土地倫理的更深思考。

### 【展望未來】

多數學生在心得中表達希望未來有更多深入原民部落、實作與對話結合的課程安排。學生認為這樣的課程模式不僅補足了書本所無法傳遞的知識，也開啟了對於臺灣原住民族、傳統農業、環境永續及文化保存的關注與責任感。也有學生提到，從與耆老的對話中更深刻理解部落中「貢獻即地位」的倫理，並反思自身在都市生活中與自然的斷裂。

未來若有機會，學生盼望能延伸學習主題至打獵文化、生態監測、族語記錄等議題，並鼓勵以跨領域、跨文化的方式進行知識共創，讓原民智慧在當代社會中被看見、被實踐。

### 【結語】

2024年，中山大學首次在霧台舉辦燒墾課程，為當地睽違近30年的傳統山田燒墾模式再度復甦，今年再度舉辦第二年的燒墾實作課程，不僅讓學生親身體驗傳統農藝，更藉行動學習與深度反思，建立與部落真誠的互動關係，並預計在5月下旬再次前往霧台，採收燒墾後播種的小米。午後逐漸化為輕煙的燒墾火光，儘管讓田地恢復焦黑的靜謐，卻在學生與耆老心中，點燃了對知識、文化與土地記憶的長久守護與傳承。

### 【活動照片】



01.13 USR 團隊師生與耆老合照



01.13 包光輝耆老教導學生砍伐的姿勢



01.13 巴清雄老師教導學生就地取材，使用芭蕉葉製作滅火器



01.13 學生努力砍伐樹木做為燃燒的材料



01.13 耆老教導學生將火勢引導到另一堆樹木



01.13 熊熊燃燒的火焰，象徵為土地帶來生機，也期盼今年部落小米豐收



01.13 學生分組夜間報告白天觀察的田野資料



01.13 包光輝耆老邀請學生們到家中作客