

【2025 臺日跨國學生交流與影像敘事於地方創生之實踐】

【前言】

從114年2月9日至2月16日，「春季台日學生交流工作坊」在國立高雄科技大學第一校區隆重舉行。此次工作坊由國立高雄科技大學海洋事務與產業管理研究所「鄰家好漁形塑計畫」與日本高知大學及日本信州大學共同主辦。來自日本高知大學的10位學生、日本信州大學的1位學生及國立高雄科技大學的11位學生，共同參與了這次融合課堂學習與田野實作的交流活動。學員們在課程中學習地方創生的理論與實踐，並深入屏東佳冬、林邊及東港等地社區進行田野調查，最後結合所學與實地體驗，以創意方式製作出吸引遊客的觀光宣傳影片，為地方發展注入新活力。

【活動背景與宗旨】

面對全球化與地方創生的新挑戰，跨國界學術交流與在地實踐逐漸成為培育創新人才的重要途徑。本次工作坊旨在透過台日學生的深度互動，促進跨文化學習與實務經驗分享。活動特別強調理論與實踐相結合：在校園中聆聽講師講解地方創生案例，並於課程之外帶領學生走入社區，了解地方文化與產業特色。透過兩國學生間的文化交流與團隊合作，期望激盪出具體可行的地方創生與觀光推廣方案，為地方發展注入創新動能。

【活動行程與主要內容】

■ 第一天：啟動新篇章（2月9日，星期日）

活動在國立高雄科技大學第一校區正式開啟。當日上午，參與者陸續報到並完成註冊程序。隨後，由主辦單位代表及講師致開幕致詞，介紹工作坊的整體規劃、課程內容與預期成果。開場環節中，通過冰破活動與團隊建立，促進來自不同國家的學生互相認識。午後，工作坊進入第一堂課程——「如何透過觀光協助地方創生」，由專業講師柯勇全老師深入解析在地資源與觀光產業如何結合，並鼓勵學生以創新角度思考地方發展。傍晚，學生更前往瑞豐夜市，親身體驗臺灣夜市文化與美食，為未來跨文化交流奠定良好基礎。

學習成果/學生回饋：透過今天的講座，我意識到必須仔細考量每一項細節。例如，在談論地方居民時，需要考慮他們是年長者還是年輕人。我也認為，了解這些努力的必要原因並表達自己的觀點非常重要。

■ 第二天：跨國學術與文化對話（2月10日，星期一）

工作坊第二天安排了一系列專題講座與實作課程。上午，學生們透過線上連線，聆聽日本學者分享「日本地方再生案例」及「地方與觀光結合之實踐」，了解日本在地方創生方面的寶貴經驗。接著，由講師就「在地創生」與「文化再造」進行深入探討，強調理論與實踐之間的橋樑。午後，課程轉為實作環節，主題為「短片故事編輯：說好你的影片故事」。在校園內，台日學生分組展開腦力激盪，透過影像敘事討論如何從所訪在地找到獨特特色，構思製作吸引遊客的觀光影片。晚餐時刻，國立高雄科技大學的學生更以熱情款待日本來賓，雙方在輕鬆氣氛中交流學習心得。

學習成果/學生回饋：我們發現日本與台灣在地方創生的背後存在共同課題，並且各地

正採取多元努力加以克服。我認為，最重要的是推動旨在充實在地居民生活的各項倡議。我們認為，社會必須在納入在地居民意見的同時，實現永續發展。

■ 第三天：實地田野調查與社區體驗（2月11日，星期二）

經過前一日的創意激盪，第三天的課程重點放在田野調查與在地實踐。上午，學生們在校內繼續進行短片故事編輯課程，由專業師資進行現場指導與問題討論。中午過後，師生們前往屏東林邊及佳冬地區，實地參訪在地社區。透過現場導覽與與當地居民的對話，學生們親身感受了社區發展、地方創生及文化保存的重要議題。實地考察的過程中，不僅增進了對在地歷史與文化的認識，也讓學生學會如何將田野調查結果融入創作內容。當日傍晚，所有參與者於指定住宿地點會合，交流當日所見所聞，為翌日活動累積更多素材。

學習成果/學生回饋：我了解到影片聚焦的順序會大幅影響觀眾的感受及吸引力。我也感受到他們運用了許多關於地方創生的知識，而這在日本並不常見。

■ 第四天：實作與在地互動（2月12日，星期三）

第四天，學生們前往東港一帶參加「海灘淨灘」活動，實際體驗環境保護與社區共治的重要性。並邀請到從事地方創生的實踐者，分享案例與現場經驗。讓學生了解如何從文化資產、廟宇文化及傳統產業中發掘地方潛力。透過講座與現場互動，學生們對於如何結合在地特色與觀光發展有了更具體的認知。下午的行程中，學生們還參與了「Slow Fish 教育推廣」課程，讓學生們除了吃到魚的佳餚外，還懂魚的知識，為後續影片製作提供靈感。

學習成果/學生回饋：我們得以看見在地居民日常生活中的巧思。由於環境與日本不同，讓我們獲得新的觀點。我也對台灣廟宇的參拜方式感到興趣。

■ 第五天：聚焦地方特色與創意實踐（2月13日，星期四）

在第五天的課程中，參與者深入仁和社區進行田野調查與現場訪談，瞭解社區文化、歷史資源及生態環境。透過與當地居民面對面交流，學生們蒐集了許多第一手資料，為製作觀光宣傳影片打下堅實基礎。接著，各小組分別前往大鵬灣進行戶外體驗，現場活動包括獨木舟體驗與在地文化探索。透過動態的體驗與實地觀察，每組學生根據所見所感，開始策劃如何呈現目標場域的獨特魅力，並以小組為單位製作專屬觀光短片。

學習成果/學生回饋：透過今天的實作訓練，我學到了如何有效活用老舊建築。我認為，只要將建築保留為社區活動的場所而非拆除，就能將傳統的建築樣式傳承給下一代。與當地居民交談後，我得知當地孩童數量不多，且有許多人是外來工作者。如果沒有人願意回流社區，其存續將受到嚴重影響，因此我認為，必須具備能讓人留在當地社區的各種因素。

■ 第六天：群體探索與文化沉澱（2月14日，星期五）

第六天，所有學生，前往東港、林邊及佳冬進行全天的群體探索活動。學生們在指導老師的引導下，走訪當地市場、文化景點與社區設施，全面感受在地生活氛圍。下午，各組進行現場資料整理與討論，並針對如何將所見所聞轉化為吸引人的觀光影片提出初步構想。於晚宴中，臺日學生在輕鬆愉快的氛圍中分享交流當天的體會，為活

動增添了不少溫馨感動。

學習成果/學生回饋:透過今天的小組討論，我們探究了能為社區帶來的效益。我們需要為各年齡層設計不同的活動，盡可能提高觀光客人數，並找出最適合各年齡層的方案。

■ 第七天：創意剪輯與告別情懷（2月15日，星期六）

隨著工作坊進入尾聲，第七天主要安排影音創作實作。上午，學生們在陳岡緯老師的指導下，學習影片剪輯技術，將前幾天拍攝的素材進行初步剪輯與構圖。各小組在課堂上不斷磨合與創作，力求將影片故事更加生動具體。午後，繼續進行短片故事編輯，進一步完善內容與創意呈現。傍晚時分，為日本學生特地準備了溫馨的告別晚宴，雙方在真摯的告別氛圍中分享彼此學習與生活中的點滴，展現出深厚的跨國情誼。

學習成果/學生回饋:由於今天我們專注於影片剪輯，我想談談我們正在製作的影片類型。這支影片的目標觀眾是居住在都市、且有意願移居東港地區的長者，因此我嘗試拍攝東港的寧靜氛圍。

■ 第八天：成果彙整與榮譽頒獎（2月16日，星期日）

工作坊的最後一天，所有小組進行成果報告與經驗分享。各組依序展示精心製作的觀光宣傳影片及田野調查報告，從不同角度詮釋所訪在地的獨特魅力。專家評審與指導老師根據創意、內容完整性與實踐精神進行評分，並舉行頒獎典禮，表彰在創作與團隊合作中表現優異的組別。隨後，全體參與者合影留念，共同紀念這段難忘的跨國學習旅程。

學習成果/學生回饋:透過今天的簡報，我感受到還有許多可以改進之處。我希望不僅能背誦講稿，還能更靈活地應對現場狀況。這次經驗讓我學到與日本不同的思考方式和做事手法。臺灣與日本地緣相近、文化相似，此次交流對我而言非常寶貴。

【參與感受與成果反思】

整個工作坊期間，臺日雙方學生以高度熱忱投入學習與實踐。從校園內的理論講解，到社區中的田野調查，每一個環節都充滿挑戰與啟發。透過與講師、地方實踐者及在地居民的交流，學生們不僅拓展了國際視野，更深入了解地方創生與觀光推廣的關鍵議題。特別是跨國文化交流中，臺灣與日本學生彼此分享學習心得，互相啟發創意，最終以製作觀光影片的實作成果，生動呈現了各自眼中的在地魅力。這些豐碩成果不僅成為學術與實踐並重的最佳見證，更為未來台日跨國合作提供了寶貴經驗與參考模式。

【展望未來】

本次工作坊在理論與實踐的交融中，為參與者打開了認識地方創生與觀光推廣的新視野。主辦單位與講師一致認為，未來應進一步深化校際及跨國交流，持續探索如何利用在地資源與文化優勢，推動地方創生與社會創新。雙方學生在這次活動中建立的深厚友誼與合作模式，預示著未來更多國際合作的可能性。隨著全球化與地方創生議題日益受到關注，此類跨國交流活動將成為培養創新人才與推動社會變革的重要契機。為確保本次工作坊的成果得以持續深化與擴散，並建立長效機制，

I-Turn 地方創生學分學程-概念與目標：

1. **I-TURN 概念移植：**取自日本「I-TURN」理念，象徵人才向地方移入並主動參與地方創生。
2. **三大模組設計：**整合地方創生理論與實務，規劃基礎課程、進階課程及實作應用模組。
3. **全英語合授模式：**由臺日師資共同授課，提升學生國際溝通能力與跨境移動力。

國際鏈結-台日合作地方創生推動規劃

- **春、夏季國際合作工作坊：**強化跨境師生互訪，對接聯合國永續發展目標 SDG17。
- **寒暑假實地學習：**台日師生深入地方創生場域，共同參與實地調查與專案實作。
- **課程成效應用：**修畢 I-Turn 學程之學生，經遴選後組成跨國小組，聚焦地方文化與產業觀光，並製作品牌行銷影片，協助社區永續經營。

國際研討會與學術平台建置

- **年度國際研討會**（主題：「海洋挑戰的跨域解方」）：
 - 學術發表：台日地方創生跨國經驗分享
 - 國內 USR 團隊成功案例交流
 - 國際學者論壇：海洋與漁鄉永續發展對話
- **擴大國際夥伴：**從台日合作延伸至台德、台印尼等多元國際鏈結。
- **知識技術共享：**推動全球海洋永續與地方創生之跨國共學與合作。

【教師回饋】

本次參與「2025 臺日跨國學生交流與影像敘事於地方創生之實踐」工作坊，深刻體會到「地方創生」不僅是一種社區發展策略，更應當成為大學教育中不可或缺的核心議題。大學教育應積極將此理念融入課程設計，尤其對於成長於都市環境的學生而言，他們往往難以直接理解鄉村地區所面對的問題，例如人口外流、老化、缺乏經濟與生財活動，甚至觀光資源的不足與基礎設施的不成熟等，皆可能造成學生對地方創生缺乏具體的想像力與行動力。

透過此次活動，學生不僅能實地走入屏東的林邊、佳冬、東港等社區，親身接觸在地居民與地方環境，更能從文化、產業、觀光等面向進行多角度的理解與分析。這種融合課堂學習與田野實作的方式，讓學生得以從抽象的政策口號，轉化為可觀察、可感受、甚至可改變的具體問題，進而激發出對地方發展的責任感與行動意願。

然而，僅有觀察與同理並不足夠，學生還需具備提出解方的能力。因此，我認為在大學的教學設計中，應更積極導入田野調查、設計思考、服務設計等方法與訓練，幫助學生培養系統性思考與實作能力。尤其值得一提的是「服務規劃與服務創新」的能力訓練，更是促進地方創生的重要關鍵。在面對人口結構改變與生活需求轉變的社區

中，如何規劃適切、創新的在地服務，往往成為社區能否持續發展的決定性因素。因此，學生不只要會「觀察問題」，更要能夠在導師與實務者的引導下，學習如何設計具地方特色且可持續運作的服務方案，進一步將其轉化為地方創生的具體實踐。

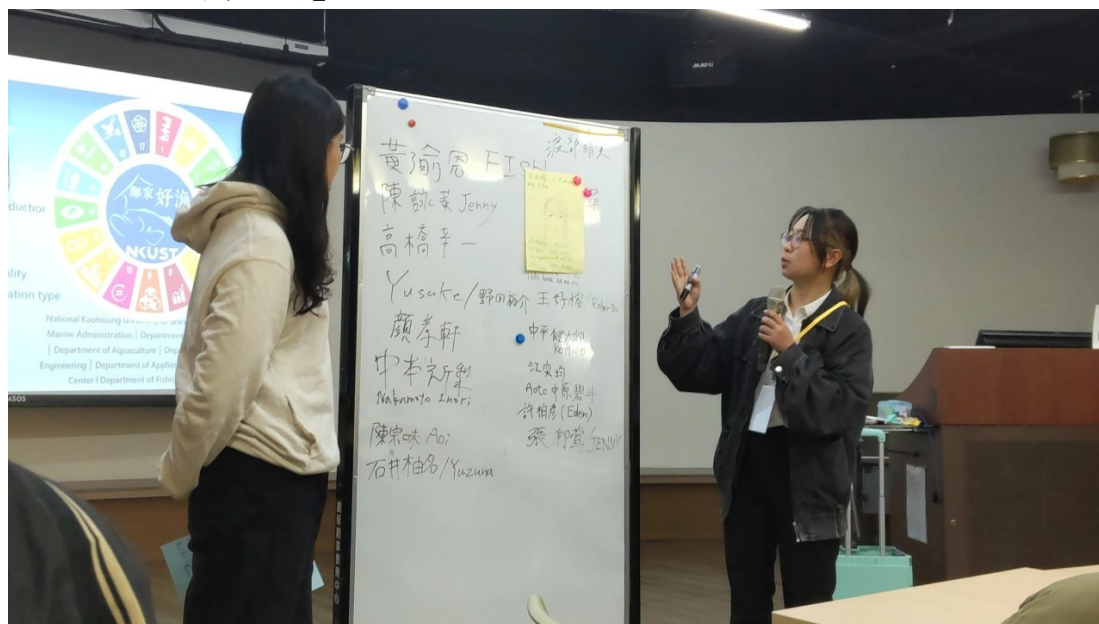
此外，此次臺日合作的跨國學生交流，也彰顯了國際連結對地方創生的助力與啟發。不同文化背景的學生對同一地方進行觀察與詮釋，不僅激盪創意，也促進跨文化理解與共識的建立。學生從彼此的觀點中獲得啟發，更能在影片製作等團隊合作中，將國際視野與地方實情融合，轉化為具吸引力的觀光行銷素材。

總結而言，地方創生絕非一堂選修課的任務，而是培養學生社會責任與創新能力的重要教學場域。透過跨國合作、田野實作與服務創新的系統訓練，我們才能真正協助學生走出課本、走入社區，進而提出具體、實用、可持續的地方發展方案。未來期待大學能在課程中持續深化這樣的教學模式，使學生成為推動地方創生的關鍵行動者與設計者。

【結語】

從校園的啟動儀式到田野調查的現場實踐，從課堂上的專業講座到最終呈現的觀光影片，每一個環節都見證了臺日學生在創新與實踐上的不懈努力。此次春季台日學生交流工作坊，不僅讓參與者獲得知識與技能，更在跨文化的交流中建立了寶貴的人脈與友誼。我們期待未來有更多此類平台，讓青年學子攜手共創美好、創新與永續的新未來。

【台日交流活動精彩照片】



第一校區創創中心(破冰遊戲-成員互相介紹)



第一校區創創中心(課程-介紹地方創生)



屏東林邊創服中心(地方創生課程)



塭豐社區活動中心(漁村社區體驗)



社區活動體驗(仁和社區-水餃DIY)