

文章標題：【近期活動報導】惡地小聚：旅行的意義－從日本發現惡地心生活

作者資訊：

林玲安（國立成功大學惡地協作USR／專案經理）10910009@gs.ncku.edu.tw

內文：



[【惡地小聚】旅行的意義－從日本發現惡地心生活A3.png](#)

圖說：本次活動海報以飛機為意象，象徵飛到日本的學習旅程。

前往日本尋找「心生活」的緣起與契機

「惡地協作」是由國立成功大學校內師生、在地社區、相關組織單位，所組成的產官學研跨域團隊，在計畫主持人都市計畫學系的張秀慈副教授的帶領下，由12位成大教師、4位專案人員組成執行團隊，以臺灣西南泥岩惡地作為場域，集結學校與場域組織的能量，也整合跨部會資源，以協作的精神深化在惡地的共同發展，並期望串連場域經營及大學社會實踐之互動模式，翻轉大眾對惡地的刻板印象，使惡地山村成為地方生產、生態永續、嚮心生活的學習型區域，也成為區域協作及淺山永續發展之實踐基地。

位在西南淺山的惡地，有著彷彿月世界的泥岩惡地形特殊景觀、也有著豐富的多元族群和信仰文化，然而特殊地理條件與法規限制也使得當地開發受限，導致就業機會缺乏、人口外移和老化。面對惡地面臨極限村落及地方創生工作的挑戰，在台灣西南泥岩惡地的相關工作者，分別在2025年前往日本進行考察及旅行，因此惡地協作USR團隊在2025年12月23日在左鎮的常在空間，舉辦了「旅行的意義—從日本發現惡地心生活」惡地小聚活動，邀請五位曾赴日本考察的台灣惡地實務工作者，分享其在東京、青森、九州、瀨戶內等地方的觀察，包括：空間活化、日常防災、社區共融、觀光發展、六級產業、國際藝術祭等多元的面向，以不同視角的洞見和深入日本當地的體驗，並與現場二十多位的與會者交流，為惡地的未來發展探尋新的可能與解方。



[DSC05051.JPG](#)

圖說：本次活動除了左鎮的社區夥伴，也有許多來自市區、初次走訪惡地的參與者。

一、城鄉關係的再生：參與國際設計殿堂並看見日本廢校再生成功案例（講者：曾思茜／成大惡地協作USR計畫專案規劃師）

曾思茜分享惡地協作USR團隊在2025年以「Re: E-E-E 城鄉關係協作方法論」向日本設計大獎「2025 Good Design Award」提出申請，到入圍獎項並赴日策展的歷程，藉由參賽過程反思如何透過活動或工作坊的設計，引發人們對地方議題的興趣，並活化鄉村的閒置空間，也促進城鄉不同人口和跨世代年齡者的共同參與，並以激發創意的增能和友善的討論方式，來創造更多協作的機會與可能性。

促進城鄉人口流動的想法，也延伸到團隊參訪日本千葉縣「保田小學校」的案例，曾思茜分享這座因少子化與人口外流所廢校的校園，現在轉型成兼具住宿、餐

飲、購物、交流的公路休息站（道の駅）。原本的教室改成了住宿空間，並保留了黑板、課桌椅等元素，相當溫馨可愛；體育館也變成了銷售農產和伴手禮的「里山市場」，遊客或是附近居民都可以在這裡買到新鮮的食材或是具有校園意象的特色伴手禮，以校園記憶轉化為在地品牌，不僅活化空間也促進觀光的發展。



[DSC09276.JPG](#)

圖說：「保田小學校」將原本的教室改成了住宿空間，並保留了黑板、課桌椅等元素。

二、 防災即生活：以設計驅動共融的公共參與（講者：林玲安／成大惡地協作USR計畫專案經理）

近年來，防災意識提升，林玲安分享團隊到東京 21_21 DESIGN SIGHT 的「那個時候，該怎麼辦？」觀展的收穫與省思，她提及目前惡地協作USR計畫正在思考如何提升面對天災或意外的韌性能力和風險準備，因此在這個展覽中看見了日本如何用趣味互動與圖像或動畫，轉譯艱澀的天災數據資料，使民眾更容易理解災害與自己居住的地關聯性；此外，也有許多家具或家用品的設計融入了防災概念，像是不怕踩到玻璃的室內拖鞋、兼具冰桶功能的邊桌、可以當救命哨子的磁鐵等，讓防災意識與生活需求自然的融入日常中，這些都是計畫針對防災準備可以參考的方向。

另一方面，林玲安也分享了團隊參訪東京墨田區「百樹園」，這是由當地的千葉大學與社區共創的設計與實踐案例，社區中的公園不只是休憩或避難的公共空間，居民透過「顏色貼紙」投票決策每個區域的使用方式，大學與社區的合作，使公共空間

不再只是冰冷的建設，而是有著居民參與決策、符合社區需求，且大家可以共同守護的家園。



[IMG_3082.JPG](#)

圖說：展覽中以遊戲化的方式，讓觀展民眾輕鬆學習防災知識。

三、逆襲的青森：永續觀光及產業的支持系統（講者：林筱棋／成大惡地協作USR計畫專案設計師）

獲得第一屆青年百億海外圓夢基金計畫、前往青森參與地方創生與社區機構見習的林筱棋，也是惡地協作的專案設計師，與大家分享了在實習過程中的見聞，以及如何回應到台灣或惡地的反思。

她在青森車站看到了三內丸山遺跡的敘事策展，吸引也引導旅客從車站前往到青森的重要歷史遺跡，當地重要祭典中的黑石睡魔燈籠結合了廢棄資材發展DIY體驗的文化再現，都是青森成功將地方的文化資產轉譯成讓人印象深刻的五感體驗；此外，在奧入瀨溪流的生態導覽形成兼具教育、體驗與商業價值的永續觀光模式；以及蘋果研究所等機構扮演以研發技術為基礎，協助公部門與產業現場對接的橋梁，同時將複雜的研究內容或歷史資料，透過易懂的資訊圖表或展覽轉變成容易吸收的資訊，使行政、研究、生產者合作更為順暢，大大提升蘋果產業的國際競爭力。這些完備的產業支持系統是讓青森將自然環境、人文歷史、農業發展轉化為觀光產值的關鍵，並走出一條屬於自己的創生之路，而這些寶貴經驗也回應到有類似處境的台灣鄉村地區，在串連各個單位與角色的過程中，如何連結彼此優勢，創造更具有韌性能力面對風險和挑戰的地區，成為地方永續的生存之道。



連結 [IMG_1284.JPG](#)

圖說：展出的三內丸山遺址模型，同時呈現繩文時代的生活場景，以及現今考古遺址現場狀況，形成有趣的古今對照。

四、職人精神的行銷學：九州農產的六級產業化的洞見（講者：賴政達／左達商號負責人）

左鎮在地青年也是地方的工作者賴政達，參與了農村發展及水土保持屬的產業參訪活動，前往九州考察FORTHEES的地方品牌創新展售空間，了解其融合製茶、民宿、茶廠參觀等海外見學行銷的地方創生模式；也到嬉野茶時觀察如何將溫泉、茶、肥前吉田燒三個過去無交集的產業打造成特色主題觀光。此外，以職人精神帶動製鹽與風土料理，以及「伊都菜彩」農產直銷市場透過標註農民姓名，將對生產者的尊重轉化為強大的消費拉力；以及福岡縣浮羽市的六級產業支援中心及地域振興協力隊制度如何共享產線、吸引都市人才參與地方事務等，這些提升地方產業價值的成功模式與公私部門合作投入都值得台灣學習。反思到目前左鎮的發展，無論是在竹編在地工藝、葛鬱金或月桃的產業、複合式空間經營、關係人口建立等也都逐漸步入軌道，期待剛成立的「臺灣大左鎮共融發展協會」能成為去中心化的聯盟，並在國際創生圈中上展現屬於台灣特色的堅韌能量。



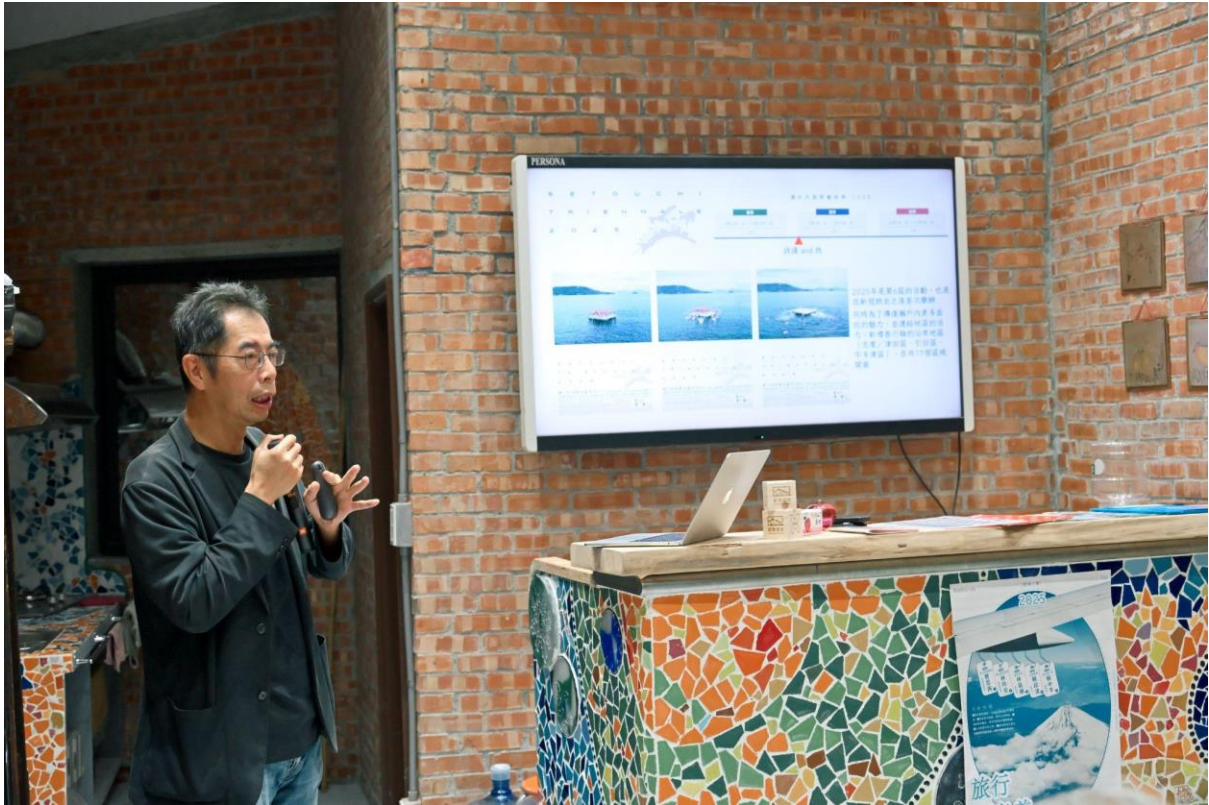
[DSC_3371.JPG](#)

圖說：賴政達在九州產業參訪後，反思左鎮未來如何發展。

五、以藝術作為引路：瀨戶內海與地方共生（講者：楊中平／成大資工系教授暨惡地協作USR計畫協同主持人）

地方策展與走讀導覽經驗豐富的楊中平老師，分享參與了三年一次的瀨戶內國際藝術祭的旅行經驗。在這場全球知名的藝術祭中，是採取三年一展、分季舉辦的策展節奏，避免過度觀光破壞了島嶼的生活環境，藉由多樣化且散布於各島嶼的藝術裝置成為指引路標，讓遊客走進自然環境與鄉間的閒置空間，而「小蝦隊」所招募的國際志工，也重新活絡人口流失的島嶼，不僅帶來人潮，也促使當地居民從被動逐漸轉化為主動的參與者，以藝術力量帶動當地與國際交流，成為讓這些島嶼重生的生命力。

楊中平老師也藉此分享了藝術祭相關的書單，例如：《直島誕生》是由曾任地中美術館館長的藝術評論家秋元雄史所著，書中介紹他過去任職於倍樂生集團，及在直島建立美術館與策展的發展經歷；《從直島啟航的瀨戶內國際藝術祭：以藝術活化地方》作者是瀨戶內藝術祭的重要資金贊助者福武總一郎與總策人北川富朗，撰寫了倍樂生直島藝術基地到瀨戶內國際藝術祭的籌備過程，以及如何使藝術家與當地居民合作，展現永續經營的理念。若想深入了解該藝術祭的發展，這些都是重要的參考書籍。



[DSC_3394.JPG](#)

圖說：楊中平老師分享前往瀨戶內國際藝術祭的經驗，也介紹與藝術祭相關的書籍。

旅行的意義，尋找心生活也看見自己的心世界

在分享會的尾聲，惡地小聚的與會者向講者們提問各自對於旅行的定義是什麼？面對這個提問，五位講者分別從自身的經驗與感受給出了不一樣的回應。有著設計背景的林筱棋談到會在缺乏靈感時特別想去旅行，因為設計工作非常需要吸收和觀察新的知識和文化刺激，因此去體驗或觀察不同的生活方式，都是能讓她有所收穫的方式。喜歡拍照的曾思茜則分享，她對旅行的想法就是透過攝影去捕捉到自己喜歡的畫面，也藉由旅行認識自己原本不知道的世界。這次自費出國參訪的賴政達則認為旅行的意義就是「離開左鎮」，去看看外面的世界，並將所見到很棒的靈感帶回家鄉，為地方創造新的可能。經常獨旅的林玲安則分享旅行的過程能將焦點回歸自己，感受自己身處於不同環境之下所產生的真實感受，是更認識自己和找到自己的過程。身為大學教師的楊中平以日常觀察的角度分享「無時無刻都是旅行」，像是在校園中觀察建築光影、動植物的變化，或是跳脫觀光、購物等行程，只是單純的走路、吃飯、睡覺也可以是一種彷彿朝聖之路一般的旅行。

此外，另一位與會者向講者提問：「在日本觀察到什麼樣的精神或使命，讓他們能在地方不斷走下去？」講者們也討論和分享日本從日常防災、農產業、藝術祭等各個面向都有著「將小事做大、做久」的日常底蘊，這樣的職人精神內化在日本的生活中，雖然風土民情與台灣不盡相同，但這也是我們能學習的重要精神。這次惡地小聚所分享的見聞與反思都有著寶貴且獨一無二的價值，惡地協作USR團隊也期待透過一次

次的惡地小聚，將不同觀點與經驗分享帶入地方，凝聚惡地的工作夥伴或關係人口，產生更多深刻的交流與互動。



[DSC_3418.JPG](#)

圖說：與會者和講者們的提問與回饋，有許多深刻的交流討論。