

## 地區合作新樣貌 高知大學地方橋接者

### University Block Coordinator(UBC)

大學只存在校園中。高知大學打破了這種「理所當然」的常識，在縣內七個地區設置了衛星辦公室。這些地方最前線，目前由四位擔任 UBC（高知大學地方橋接者）的教師駐守。這些地方最前線，目前由四位擔任 UBC（高知大學地方橋接者）的教師駐守。這些地方最前線，目前由四位擔任 UBC（高知大學地方橋接者）的教師駐守。教師派駐在地方，放眼世界上的大學，也是極少見的例子。下文將為各位介紹 UBC 制度的內容 1)。

作為「地區的大學」，高知大學期待成為一所「超級地區大學（Super Regional University）」。為了成為全國頂尖與地區建立緊密關係的大學，我們提出「對地區做出貢獻」作為我們的使命。因此，我們開啟了「KICS（高知大學深耕地方系統（Kochi University inside community system）」化業務。

KICS 包含高知大學深入地區的訊息。本校校園集中於高知縣中央地帶，要徹底了解東西橫長、山坡地多的高知縣有何課題或者需求，其實並不容易。為了消除這種「地理阻礙」，本校自 2013 年度起，於縣內七個地區的縣廳產業振興地區本部內設置了衛星辦公室，派遣 UBC 常駐其中。



UBC 的角色為接受該地區的諮商，並且將需求傳遞回校內，積極挖掘產學連動和地區合作的課題，並且對地區提出解決課題的各種建議。此外，UBC 也負責協助以當地為田野進行之教育、研究活動。

地方上也有許多希望跟學生一起從事地區活化工作的需求，這兩者間的媒合也是 UBC 的重要任務。對於想要在地方上發展的學生而言，UBC 的網路是他們強大的後盾。本校的 UBC 跟其他大學的橋接者最大的差異，在於我們把「跟地區共同解決問題」列為活動的最高原則。即使跟學生或研究無關，UBC 也會努力整合協調來自地區的種種課題。我們的使命是具體體現大學應承擔的社會貢獻。

四位 UBC 各有不同專業背景，他們運用自己的專業，有時也彼此討論，誠摯面對地區的課題。UBC 的常駐，幫助大學看見守在原地將無法發現的課題，也實際發起了幾個新計畫。四位 UBC 每年參與共 60 件左右的專案。這種有別於以往、跟地區的新關係，也連結到高知大學作為地區學習場域的角色。本文將介紹 4 位 UBC 中，負責臺日聯盟的岡村健志副教授和赤池慎

吾副教授。

「最了解地區的第三者 以整體最佳化為目標」

岡村健志 (Kenji OKAMURA)

高知大學新世代地區創造中心 副教授



——過去執行的哪一項專案印象最深刻？

●岡村／從 2014 持續到现在的黑潮町官方網站營運協助專案

2)。起初接收到的需求是想改版網站，於是開始參與網站企畫跟製作。不過我們往往會看到網站雖然架好了，但內容久久沒有更新的狀況。假如沒有明確釐清要透過網站傳達什麼，那麼網站本身可能成為一個做完了事的空架子。於是在企畫的最初，我先跟黑潮町的負責人一起思考，該如何運用網站。

網站改版後，跟以前最大的不同就是文章更新的頻率。現在每個月會由專責窗口更新將近 50 篇文章。支撐這些文章更新的機制之一，就是我也每個月都會參加的編輯會議。在會議上我們會討論上個月網站的瀏覽數、上個月發布文章的迴響，還有下個月預計刊載的文章等等話題。

現在也開始運用 Facebook、Instagram 和 Twitter，目標在於吸引到、願意日常關注我們的網路社群使用者。SNS

中原本最受重視的是臉書的運用。但是負責窗口強烈表達想開設 Instagram 帳號。這份想挑戰的意願我認為相當珍貴。於是我跟負責人一起跟黑潮町洽談，希望能同步經營 IG 帳號。結果我們的 IG 粉絲人數目前居縣內地方政府之冠。



—您在這個專案中擔任什麼樣的角色？

●岡村／我以一個相當了解黑潮町的第三者立場，釐清他們的想法和希望明確，使其「外顯」。同時身為一個顧問，我認為自己的角色應該要不斷追求「整體最佳化」。當事人往往會在決策階段受到各種因素的影響，很難經常保持追求最佳狀況的意識。我認為考量各種情況後追求整體的最佳化，架好梯子方便大家挑戰該做的事，也是自己的工作之一。

—高知大學在這其中扮演什麼樣的角色？

●岡村／我們學校有讓學生體驗 UBC 活動的「UBC 實習生」計畫，我們讓該項計畫的學生也參加編輯會議。其實這個學生自己經營了一個粉絲人數極多的 IG 帳號。於是我們請學生幫我們開設一堂關於 IG 的講座，給黑潮町的社群負責人不少建議，並且一起思考活動企畫。對學生來說，也獲得了一次得以活用自己擅長領域的寶貴經驗。

—請告訴我們您今後的抱負。

●岡村／我希望能繼續增加一同擔任橋接者的夥伴。除了大學之外，最好還有地方上的人或者

來自地方政府的人。無論老少都可以。橋接者這份工作可以對社會帶來貢獻，假如能多多共享經驗和知識，想必能建置出更有助於解決地區課題的好環境。現在已經有不少地方政府職員，以合作橋接者的身份進駐大學，擔任與地區連結的工作。我希望這樣的角色今後還能繼續增加，也想開設培訓橋接者的講座等相關課程。

## 「當地居民的諮詢，促成我對日本遺產的挑戰」

赤池慎吾（Shingo AKAIKE）

高知大學新世代地區創造中心 副教授



——過去執行的哪一項專案印象最深刻？

●赤池／跟高知縣中藝地區（奈半利町、田野町、安田町、北川村、馬路村）的朋友一起努力獲得「日本遺產」認定的專案令我印象特別深刻。

跟中藝地區的緣分，始於當地居民前來找我們商量，希望可以把曾經行駛當地的森林鐵道相關記憶記錄下來。首先，人文社會科學部的教師先組成了研究小組，從 2015 年開始訪談調查。我當時也以橋接者的身份參與其中，至今訪談過共 60 人，詢問他們出生到現在的生命故事。之後地方人士表示，為了促進地區活化，希望挑戰申請日本遺產 3)。

日本遺產是將當地的文化財和傳統文化，依據其歷史脈絡和傳承、風俗等製作為「故事」，企圖帶動地區活化。地方居民表示希望以大學為中心來製作故事，於是由人文社會科學部的岩佐光廣副教授與我負責統籌。日本遺產審查的通過率極低，可說是一大難關。另外在思考故事時也必須考慮到，審查時除了森林鐵道，還會問及當地現在有何吸引力。為了跟居民們一起思考該地區現在的吸引力，我們經過了多次討論。過去興盛一時的林業逐漸衰退，取而代之的「柚子」產業可說是當地的特徵、魅力所在。我們透過討論跟地方上的居民共同重新認知到這件事。於是，「從森林鐵道到日本第一的柚子之路 柚香燦然的南國土佐、中藝地區景觀與飲食文化」這個故事就此誕生。我們也在 2017 年，成為高知縣內首次成功獲得日本遺產認定的案例。

——認定為日本遺產之後，跟大學的關係有無改變？

●赤池／申請日本遺產時進行的訪談調查，我認為是認識一個地區相當具有意義的手法，於是

在本校的人文社會科學部開始實施訪談實習。學生在課堂上學習訪談手法和地區基本知識後，到當地去參訪。最後實際進行訪談，撰寫逐字稿、製作報告。如何面對每一個人的人生，這是學生過去從未接觸過的地區交流方式，他們似乎也從中認識到這件事的重要性，後來還有學生自發性成立了專門進行訪談調查的地區活動團體。



—今後想要嘗試的目標是？

● 赤池／現在我放了很多精神在跟台灣的合作上。台灣跟日本一樣有農村人口過疎、過度集中於都市等問題，為了推動地方創生，大學也開始走進社區。我們 2019 年 12 月跟國立高雄科技大學簽訂了交流協定，2021 年 7 月也開始準備跟國立台灣海洋大學簽訂交流協定。日本與台灣正開始共享資訊，一同摸索兩校師生今後能共同推進的方向。

我很期待兩校學生學習彼此的「地方創生」方法後，進一步推動各大學與所在地區合作的可能性。跨越國境，創造高知與地區的連結，我想這也正是大學才能辦到的地區貢獻。

#### 參考文獻、網站

1) 本文為刊載於高知大學廣宣刊物《Lead》之報導摘錄，已獲得轉載許可。出處：高知大學，地區合作新樣貌，《Lead》，No.32, pp.1-3, 2020.

[http://www.kochi-u.ac.jp/\\_files/00141697/2020\\_1.pdf](http://www.kochi-u.ac.jp/_files/00141697/2020_1.pdf)

2) 請參閱黑潮町官方網站。<https://www.town.kuroshio.lg.jp/>

3) 日本遺產相關資訊請參照日本文化廳網站。<http://japan-heritage.bunka.go.jp/ja/>

4) 請參閱中藝地區香橙和森林鐵道日本遺產網站。<http://yuzuroad.jp/index.html>