

臉孔熟悉度、國籍、口罩對人臉辨識之 影響—成功大學心理學系與立命館大學 總合心理學部的國際合作研究經驗

學校(学校) | 國立成功大學作者(著者) | 曾子恩

3592 閱讀數(閱讀)

一、合作計畫緣起

雙語教育是近年各級教育中的熱門議題，無論是初等教育或高等教育，都不斷在強調學生的國際視野與語言能力，在甫結束的九合一大選的候選人中，也可以看到許多有關雙語教育的政見。在 2022 年的今天，意識到國際化早已不足夠滿足現代趨勢，我們需要具體的策略因應無國界的學術交流風氣。因此，作為南部深耕教育的指標的成功大學，在新時代中不斷在開展新的教育方針，提供學生許許多多與國際接軌的機會。

本文將介紹成功大學社會科學院的心理學系（以下簡稱本系）與日本立命館大學總合心理學部的合作研究經驗。

二、合作計畫（一）

自 2019 年起，本系受到日本立命館大學數位師長的訪問，於 2021 年 2 月開始於龔俊嘉副教授領導四位台灣學生與立命館大學的鈴木華子老師副教授的四位學生共同進行合作研究。本次合作計畫為 2021/02 至 2021/07，為因應突然爆發的 COVID-19 疫情與生活習慣大幅轉變，我們決定探討「口罩」這個對現在的我們而言不可或缺的物件，將對臉孔辨識能力造成怎麼樣的影響。同時，我們也藉跨國合作，讓實驗能夠考量臉孔的國籍對辨識力造成的干擾，看看日本人或台灣人是否會比較擅長辨識本國人，而對外國人的臉孔辨識力較差呢？欲知研究結果，歡迎瀏覽我們的研究海報：<https://reurl.cc/916Q3O>



圖：2021 年本系成員與立命館大學成員的合影

三、合作計畫（二）

第二次的合作則是與高橋康介教授合作，計畫時間為 2022 年 03 月至 07 月，探討的議題同樣是由口罩臉孔出發，討論臉孔熟悉度是否真的會因為口罩的遮蔽而使其辨識的能力降低。透過兩國文化上的差異，我們使用對彼此國家人民而言普遍熟悉，但對於外國人來說卻很陌生的名人臉孔（例如：歌手、演員、YouTuber 或政治人物等）作為實驗的素材。課程後期我們不僅如期完成了實驗，同時我們也嘗試投稿日本心理學年會，最後也被學會所接受，可惜彼時疫情嚴峻，無法成功至日本大學參與會議，也無法拜訪立命館大學的朋友們。研究結果請見：<https://reurl.cc/qZn3AD>



圖：2022 年本系成員與立命館大學成員的合影

四、高橋教授訪問本系

近期台日雙方的邊境皆已鬆綁，高橋教授於今年 11 月 29-30 日時拜訪成大，我們很榮幸地邀請高橋康介教授赴本系，除了交換立命館大學總合心理學部與社會科院的協定以外，也討論許多關於未來的合作方向。我們預計未來將會進行更長時間（如：兩週）的國際交流，由高橋老師帶領數個學生親自訪問本系，進行更多接觸、交流性的展覽，走出舒適的象牙塔，讓心理學可以被大眾認識，也讓學生們能夠更加明白心理學知識可能的應用。



圖：高橋康介教授與蕭富仁院長簽署合作備忘錄

同時，我們和高橋教授一同前往台南大東夜市，向他介紹台灣的夜市文化，讓教授能夠感受並且認識屬於台灣的特色。這樣友善開放的互動模式，讓我們比起合作夥伴的嚴肅關係，更像是彼此樂於分享的朋友。而這樣的分享不只是在生活經驗上，也存在於學術專業中。

五、跨國合作研究小撇步

想跟大家介紹我們在合作研究中會使用的小技巧，能夠讓大家較快速地進入狀況，增進彼此的連結，也讓合作不僅侷限於研究上，而是真正去認識這些夥伴們。

首先，我們會在正式討論實驗前玩個「破冰遊戲」，每週由一位成員提出一個問題，可能是最喜歡的食物、地點、興趣等等。透過此一問答，不僅可以加速熟識彼此以提高討論的效率，同時也可以透過回答交流兩國間的文化差異，讓我們更加了解彼此，也更加期待能夠拜訪對方。

其次，我深刻明白使用非母語進行學術溝通的難處，然而，卻還是強烈建議大家即使文法會錯誤，無法流暢表達，也盡量用自己的方式去拼湊出想表達的意思。在交流的過程會發現自己的英文口說與聽解能力大幅不足，也會希望能盡可能地把自己的意思傳達給對方，我常常會覺得很挫折喪氣，卻也是從這樣的經驗中明白「說出來」的重要性。即使是零碎的單字，破爛的文法，但在一來一往的交流中，便可以激發出思想的火花。

而我認為正是跨國合作的美好：透過不同背景、不同文化的人們的互動，我們有更多的資源與想法，觀點與視角，能夠以另類的方式跳脫原有的舒適圈，透過方便的網際網路與線上會議，即使不出國，也能在一來一往的互動中，對自身的專業有新的認識，也拓展自身的認知疆域。

無論是我們抑或是日本的學生們，甚至是雙邊的教授，其實也都在學習、練習這樣的合作模式，且語言能力需要多次的嘗試與模仿才能進步，有了一次的錯誤與嘗試，我們才能夠找到屬於自己的模式，建立跨國開放的友善學術交流環境。

六、心得分享

客觀而言，國際的學術合作除了提升學生基本的研究能力與語言能力外，無疑還拓展了學生的國際觀，可以說是建立了另類的國民外交。而對於我而言，從大一下學期便幸運地受到同學悅心的邀請，和兩位學長一同進入俊嘉老師的研究計畫，與鈴木老師的學生們討論實驗的進行。那時的我可是連心理系的必修「心理實驗法」都沒修過，一點都不懂得如何設計一個實驗，卻要越級打怪，用不熟悉的語言和日本同學討論，進行口罩對人臉辨識的研究。

過程中，吃了不少驚，也有很多挫折事件。還記得在實驗設計的初期，針對實驗該如何排序與刺激的呈現方式，我們討論了很多種模式，卻都各有其之優缺，也是我第一次感受到「大學好難」的時刻。即使如此，我們還是不斷受

到雙邊老師的協助與建議，不斷改動與優化我們的實驗，同學們也透過不同的平台自學程式語言編寫實驗、分析資料，藉由大家的努力，成功完成這次的研究。

而今年和高橋教授的研究，雖然有了去年的經驗，在研究題目訂定與實驗刺激的製造時仍然遇到很多的困難，幸好這些難題因為碩士班的詩晴學姊的加入，以及大家的集思廣益、不停討論後，最終都一一迎刃而解。

這些經驗都在告訴我，即使在心理學的學術領域，沒有任何一件事情會是簡單的，卻可以透過合作和交流，讓這些痛苦和汗水不那麼心酸，至少是不孤單的。同時，跨國的經驗分享和會議討論，讓身在臺灣的我們認識更多的思維模式，讓我們在甫踏入學術研究的時候，便可以看見更多不同的對心理學的詮釋，不被侷限在固定的框架中，自由而開放地探索更多元的可能性。