## 社會可以靠我們的力量改變:透過「共育公民意識」塑造多元文化社會

學校(学校) | 龍谷大學(龍谷大学)作者(著者) | 龍谷大學校長室(宣傳)(龍谷大学)長室(広報))

2328 閱讀數(閱読)

參與 NPO 活動獲得的喜悅:憑借一己之手推動社會



我開始對社會問題產生興趣,可以追溯到就讀兵庫縣明石市神戶大學發展科學學院附屬明石小學期間(當時)的綜合學習課程。印象最深刻的是小學五年級時的課程,我們去河川汲水,帶回理科教室做水質檢查,發現水質受到污染,之後在社會科、國語科調查污染、污濁相關的歷史與現狀,了解到家庭排水對此有很大的影響,我們便在家政科開啟了製作廢油肥皂等活動。藉由綜合、實踐性地學習社會問題的經驗,我意識到可以透過自己的力量逐漸改善社會。對

於獲得過這種「實戰學習」經驗的我而言,國高中的教學不僅是各科目之間缺乏連貫,內容也多以教科書為主,很難找到學習的樂趣。

國中二年級時發生了阪神大地震,家鄉神戶成了受災區;上高中後,我參與了一個幫助災區孩童的 NPO 所辦的活動,這個 NPO 組織了各種活動,例如到避難所教學、為無法到學的孩子提供家庭學習、在營地舉辦野外教育等,透過這些活動,我們得以創造出符合自己理想的學習計畫。例如我們嘗試過讓參與學生自行決定內容的營隊,當時我再次感受到「透過我們構思的行動能確實帶來改變」的喜悅。過去即使對教育懷有不滿,也只能抱怨或提出要求,但在這幾年間,我意識到可以靠自己的力量創造出可能成為模範的案例。不過,我的大學同學們雖然嘴上說著「真希望社會能變成這樣」,卻鮮少付諸行動,這促使我有了下一步構想。

人人都是改變社會的「公民」 就從行動開始



大學畢業的同時,我成立了一個名為「共育公民意識企畫」的團體,今年已經滿二十周年。我們的活動主題為「如何創造一個能培育出參與社會的公民、使其有所發揮的環境」,具體活動有例如對尼崎市公所與市內高中等合作進行的「高中生合作城市建設計畫(Ama-Lab Junior)」提供課程內容。高中生依據自己的關注焦點、問題意識,自由設定主題並規劃企畫內容,例如有「提升尼崎市形象」等課題。接著若該企畫獲得審查委員會(由地方上的大學研究人員、

當地從事地區營造的相關人士、公認會計師等組成)採用,就能獲得行政補助款,實際進行活動。我負責在決定主題、企畫設計,以及最後回顧等過程中提供協助,基本上都是由參加的高中生自行思考、執行。

在以政治參與為主題的工作坊中,我們聽到年輕人的想法諸如「我不太懂政治,最好交給懂的人負責」、「既然要去投票,就必須採取負責任的行動」,許多人都把知識和責任視為參與政治的條件,然而,我們認為最重要的是行使參與權利並採取行動。透過實踐,我們能夠學到知識,進而拓展認知,並提升技能。在行動的過程中,也會遇到對我們「想改變社會」的想法產生共鳴的夥伴或支持者,如此一來,行動的選項也會增加。

實際了解多元文化共存社會:「社會共存實習」



現在的學生從國高中時期便接受具 SDGs 意識的教育,也就是所謂的「SDGs 原生代」,大家對尊重多元性並無抗拒;然而,他們常會以平面化、單一化的方式看待差異,欠缺質疑結構性垂直關係(包括對自身定位的認知)的意識。此外,也容易避開從自己人生經驗或文化背景看來呈現不同特質的人,我們正在思考大學該如何因應這個問題。

最近我們將多元文化共存作為具體主題,以所謂「國民」間的團結來彼此支持 的機制所建立的國民國家,往往帶有排他性。雖然長久以來針對這個問題並沒 有根本性的解決,然而在定居外國人增加的情況下,公民權問題愈形重要,世 界各地都在摸所新的社會形態;但日本仍存在諸多問題,我也從在日韓國人朋 友口中得知,「日本仍有許多無法保障我們權利的問題」,我一直希望能為受到 不平待遇的友人、認識的人做些什麼。 因此,在本校社會學院三系共同開設的地方合作實習科目「社會共存實習」中,設立了以「多元文化共存的社區設計~如何讓日本對定居外國人更佳宜居?~」為主題的課程。學生在NPO法人京都韓國人生活中心LFA、NPO法人東九條地方活化中心等社區夥伴的場域中展開活動的同時,也因應他們訪談中認知到的問題推動下一步計畫。此外,我也負責「社會貢獻論」、「社會創新實踐論」等課程,希望能為下一代年輕人提供機會,讓他們感受到自己是社會的支柱,對自己想像的理想社會都能做出一些貢獻。