

臺灣

師生一同開臉出軍扮家將 中山大學攜手吉勝堂推廣家將文化

教師と学生が家將の隈取りをして出陣 中山大学と吉勝堂が家將文化の普及で連携



方案推動與歷程分享（プログラム&プロセス紹介）

學校(学校) | 中山大學作者(著者) | 羅景文

1903 閱讀數(閲読)

八家將是臺灣民間信仰中的陣頭之一類，屬於文、武陣中的武陣，主要功能為捉拿鬼怪妖邪、安宅鎮煞，具有強烈的宗教性質，也因為儀式、動作、裝扮而顯得神秘嚴肅，一般人不敢親近，也不甚理解。臺灣社會對於民間信仰及相關從事人員頗為誤解，甚至批評其為劣質團體和文化。這樣的誤解也在中山大學學生身上看見，柴山部落的山海宮夜巡繞境，就常被中山大學學生視為詭異特殊的儀式，忽略了宮廟以神明力量和儀式來為社區祛魅除邪、巡境祈安的宗教性意義，而紛紛在臉書社團或論壇上大肆批評。

大學的社會責任即在了解地方發展脈絡，理解地方問題，強化與地方的合作，提出可能創新解決對策，讓大學發揮其社會正向影響力，而不是讓大學及大學師生對於地方有更深的壁壘成見。如何讓大學與在地社區有更明確的連結、互動與合作，使大學成為地方永續發展協力者，是中山大學不斷追求的目標。因此，本課程邀請榮獲登錄高雄市無形文化資產與市定民俗（2016 年 1 月 5 日公告登錄高雄市文化資產傳統藝術類——傳統表演藝術、2019 年 12 月 8 日公告登錄高雄州市定民俗）的高雄地獄殿吉勝堂八家將一同合作授課。

吉勝堂八家將成立於民國 38 年（1949），團員皆由地方信徒自發性組成，特別聘請臺南佳里林木老師傅（同時亦為三五甲鎮山宮吉興堂八家將、西港慶安宮吉善堂八家將的導師）至高雄傳授家將步伐與技法，吉勝堂八家將迄今仍保有獨創的四星陣法、板批式雙龍拜塔與牛角家將帽，且具有乩將性質，家將步伐、家將鼓打擊樂等也都保留傳統方式。鼓山地獄殿長期致力推廣臺灣宮廟文化，吉勝堂家將更是由熱愛家將藝術者所組成的優質團隊，因而獲得高雄市政

化資產、市定民俗的肯定。2023 年他們更受到國際三大嘉年華之一的「法國尼斯嘉年華」的邀請，將臺灣家將文化以跨界藝術展演的模式，帶到法國尼斯、里昂、盧昂等城市交流展演。

本課程與吉勝堂八家將在中山大學校內開設微學分課程（6 週 3 小時課程，共 18 小時 1 學分，於 3/29-5/10 開課），讓同學們親自體驗家將文化，認識臺灣八家將發展歷程、家將館流派、儀式意涵、裝扮與法器作用、陣式與動作特色、相關禁忌，並實際參與廟會活動出陣，以增進學生對於民間信仰及無形文化資產的認識，一方面扭轉大眾過去對於八家將的負面觀感，另一方面也為傳承臺灣民間信仰文化盡一份心力，更可在大學院校與在地廟宇交流合作的模式中落實大學社會責任、跨領域共學的目標。

課程為期六週，開幕式邀請地獄殿主任委員王焜燦、吉勝堂家將會會長陳忠遙、中山大學文學院院長賴錫三、中山大學人文研究中心主任莫加南蒞臨致詞。第一週由家將文化研究者、吉勝堂文宣李佩儒主講，講題為「你真的 8+9 嗎？臺灣將文化解析」。先從社會上對於家將的刻板印象切入，再一路從家將門派與角色、神將乩文化深入解析，並且分析並非所有畫臉著神袍的陣頭都是家將，而是不同脈絡特色的扮神將團體。她也分享許多田野調查中的寶貴經驗和特殊的信仰詞彙。第二週課程，課程教師李佩儒先從吉勝堂的堂史講起，讓同學了解到吉勝堂八家將的輝煌歷史，但也曾面臨倒館危機。為此，吉勝堂更致力於搶救保存、推廣傳習家將文化。同時，透過兩部敘事觀點不同的記錄片，讓修課同學更貼近感受吉勝堂成員的內心世界。

第三週課程主題是家將的出陣儀式與禁忌，並讓同學們實際體驗家將陣法與腳步，由吉勝堂王國池和蔡順發兩位教練為同學示範，雖然兩位年事已高，但動作和身段依舊清楚俐落。同學們也在短短的兩個小時裡，完成「總切」陣法的練習。第四週課程主題是吉字輩八家將臉譜解密，先由課程教師李佩儒介紹吉字輩臉譜特色，再由吉慶堂教練黃柏于和吉勝堂周家豪兩位畫師幫同學「開臉」，同學們也嘗試在面具上繪製臉譜，體驗在畫與被畫之間不同的感受。第五週課程主題是「從安館到出軍——如何成為一個合格的將腳」，本週課程移師至鼓山地獄殿上課，課程教師李佩儒先為同學導覽地獄殿及廟中供奉諸神，同學們接著學習安排出軍前的各種準備，如整理各神將所著服裝、所執法器，以及練習如何為自己穿上草鞋，並在地獄殿及吉勝堂諸神面前操演陣法。

最後一週課程，十五名來自中山大學各系所修課學生與中文系主任羅景文分成兩組，一同穿上家將神袍、畫上臉譜，出軍驗收成果。團隊雖然提早到場，準備時間仍嫌不足，但也因此體會為何家將在出軍前一晚常在廟裡過夜。因為一整套衣飾著裝，如穿草鞋綁腿綁腳鈴、著神衣神冠、開面（臉），稟報上馬等繁複的程序，就要將近三個小時左右。若是家將一大早要出軍，通常凌晨就要

開始著裝畫臉準備。全體著裝完成之後，眾人在二樓大殿參拜主神地藏王菩薩，向主公稟報、敕符演淨，再由黃柏于教練一聲令下，眾人領令上馬，隨後到一樓排列隊伍，準備出發。不過，考量到後續的行程及妝容完整度，我們先頒發感謝狀，非常感謝六週課程以來協助我們的高雄地獄殿吉勝堂家將會各位成員，讓大學與宮廟能順利合作，一同完成開設家將文化體驗課程的夢想，讓更多年輕學子認識和體驗家將文化。特別值得一提的是，臺南漚汪吉慶堂家將會也特別撥冗前來觀禮，顯見吉慶堂與吉勝堂非常難得的情誼。

這次出軍，學員們沿著愛河水岸的慈仁宮、三聖殿、溫王廟三廟拜廟參禮，隨著鑼鼓人員的引導，走進平常不曾走過的街巷和大路。鑼鼓和腳鈴的聲音在夜裡顯得特別響亮，或許劃破一般人日常生活的寂靜而顯得有些吵雜，卻也是振奮人心、鼓舞家將的節奏，行進間筆者花很多時間在聆聽這些聲響與環境所共構出的聲音。此時不少人從家裡探頭出來，或是乾脆停下機車，看著我們表演。這樣的注目，與我們一般習慣的方式不同。而更多的差異在於身體感的掌握，如何運用我們的身體流暢地展現家將的手勢、腳步和陣式，非常不容易。就筆者所扮演的刑具爺來說，光是肩上所挑的沉重刑具就讓人吃足苦頭，一邊走動一邊挑著要不會打結，拜廟時要踏腳步扯籤行禮，同時還要觀察成員狀態，並留意各種暗號，然後想辦法控制自己的身體。但再怎麼想辦法，身體還是沒能流暢的掌握，還是做錯不少動作、踏錯不少步伐。可想而知，我們場上所見的家將，是經過多少次的練習才能如此流暢，光是這樣的功夫，就值得我們再三敬重。

。

這次出軍體驗，非常感謝督陣或護將人員對學員們的諸多照顧，時刻留意學員們的精神和體力，因為出軍一段時間之後，學員們身體各種不適感陸續出現，身上的服裝和裝備也可能脫落或需要重新整理，教練和護將人員為了減輕學員的緊張感，有時還會講些笑話讓學員們輕鬆一點，中途也讓學員下馬休息，還因為涼水車沒有跟來，趕快急 call 廟方送來，讓人十分感動。活動結束之後，會長還親自叫外送宵夜來慰勞大家。你會發現在這樣的互動中，大家不斷形塑出某種共同感和團隊感（或是某種共通的義氣或兄弟情誼），或許這就是家將文化吸引人的另一面吧！

課程結束，許多修課同學分享自己的體驗心得，例如海洋科學系劉冠辰同學表示，臺灣家將文化包含豐富的地方差異與多元脈絡，應該妥善保存與發揚。劇場藝術系馮禮潔同學則分享這門課程對於生命的啟發，他心無旁騖地投入課程的過程，看到並肯定自己的努力。中國文學系許維晨同學指出，若自己保有對一事物純粹的熱愛，那麼何必擔心身處的環境或者外界的眼光多麼嚴峻，他甚至因課程而完成了夢想，正式加入吉勝堂。

六週課程隨著家將出軍體驗劃下圓滿的句點，非常感謝高雄地獄殿諸神庇佑，李府大神還特別降駕指示，感謝地獄殿及吉勝堂家將會的熱情支持，感謝校方及文學院的願意提供經費，讓中山大學與地獄殿吉勝堂跨出合作的第一步，相信未來中山大學與在地文化的交流與互動將會更加的緊密，也將激盪出更燦爛的火花。而吉勝堂有年輕將腳一同傳承，未來也將會更加蓬勃發展。



圖：家將文化研究者李佩儒老師授課

圖：家將文化研究者の李佩儒先生が講義を行う



圖：修課同學聽講情形

圖：受講生が講義を聞く様子



圖：黃柏于教練繪製家將臉譜

圖：指導者の黄柏于氏が家將の隈取りを施す



圖：開臉師生與兩位畫師合影

圖：隈取りをした教員と学生、2人の絵師の集合写真



圖：蔡順發教練教授陣法及身段

圖：指導者の蔡順発氏が陣法と所作を指導する



圖：修課同學學習家將陣法
圖：受講生が家将の陣法を学ぶ



圖：王國池教練教導穿著草鞋之法
圖：指導者の王国池氏が草履の履き方を指導する



圖：修課師生一同祈求安館出軍順利

圖：受講生と教員が、神様に今回の任務を報告する儀式をし、出陣が無事行えるよう祈願する



圖：修課同學練習總切陣法

圖：受講生が総切の陣法を稽古する



圖：修課同學學習家將陣法

圖：受講生が家将の陣法を学ぶ



圖：修課師生出軍前合影

圖：受講生と教員の出陣前の集合写真



圖：羅景文主任致贈李佩儒老師感謝狀

圖：羅景文主任が李佩儒先生に感謝状を贈呈



圖：羅景文主任致贈陳忠遙會長感謝狀

圖：羅景文主任が陳忠遙会長に感謝状を贈呈



圖：修課同學實際出軍
圖：受講生が実際に出陣



圖：修課同學實際出軍
圖：受講生が実際に出陣



圖：修課師生以總切陣法拜廟參禮
圖：受講生と教員が総切という陣法で廟に詣でた



圖：修課師生實際出軍

圖：受講生と教員が実際に出陣

將爺上課

家將文化探索體驗課程
地獄殿吉勝堂・中山大學中文系



2023/3/29-5/10 (每周三18:30-21:30)

授 羅景文 (中山大學中國文學系副教授暨代系主任)
課 李佩儒 (家將文化研究者暨吉勝堂文宣)
教 王國池 (吉勝堂八家將教練)
師 黃柏子 (西港吉善堂面師暨吉慶堂、土城吉勝堂教練)



國立中山大學中國文學系
Department of Chinese Literature, NCU

地獄殿

圖：課程海報（黒版）

圖：ポスター（黒バージョン）

將爺上課

家將文化探索體驗課程
地獄殿吉勝堂・中山大學中文系



2023/3/29-5/10 (每周三18:30-21:30)

授 羅景文 (中山大學中國文學系副教授暨代系主任)

課 李佩儒 (家將文化研究者暨吉勝堂文宣)

教 王國池 (吉勝堂八家將教練)

師 黃柏予 (吉慶堂、土城吉勝堂教練)



國立中山大學中國文學系
Department of Chinese Literature, NCTS



圖：課程海報（白版）
圖：ポスター（白バージョン）

[上一則下一則](#)

文章分享 (シェア)

- [—](#)
- [—](#)
- [—](#)



臺日聯盟
訂閱電子報

- [關於臺日聯盟](#)

[—](#)

[聯盟成員](#)
[最新消息](#)

- [實踐工作坊](#)

[—](#)

- [成果故事牆](#)

[—](#)

- [連結資源](#)

[—](#)

[電子報](#)

[—](#)